

بنام خدا

شیوه‌نامه صفحه‌آرایی مرکز چاپ و انتشارات دانشگاه کوثر

شیوه‌نامه پیش رو با هدف یکسان‌سازی و هماهنگی در نگارش تدوین شده و به صفحه‌آرایی و اصول آن پرداخته است. لذا، از نویسندگان، مترجمان و مصححان ارجمند درخواست می‌شود تمام آثار خود را به صورت تایپ شده و بر اساس مشخصات زیر به تحویل دهند. pdf و word مرکز انتشارات دانشگاه کوثر در دو قالب

ماده ۱. اصول صفحه‌آرایی

هدف از صفحه‌آرایی کتاب، ایجاد انگیزه بیشتر برای خواندن، راحتی در خواندن و ایجاد زیبایی با به کارگیری عناصر بصری معقول است. صفحه‌آرایی خوب و مناسب با موضوع کتاب می‌تواند رغبت خواننده و مخاطب را افزایش دهد. در صفحه‌آرایی، صفحات هر کتاب باید به تناسب قطع، موضوع و مخاطب، دارای چارچوب و شکل‌بندی مناسبی باشد و آرایش هر صفحه باید بر اساس این چارچوب صورت گیرد. برای داشتن یک چارچوب و شکل‌بندی مناسب لازم است که فضای هر صفحه دارای تناسب موزون و چشم‌نوازی باشد و مخاطب یا خواننده را به خود جلب نماید و از خواندن کتاب لذت ببرد. در صفحه‌آرایی یک کتاب فضای متن، تصویر، سرصفحه، پانویسها و دیگر نشانه‌های بصری باید بر اساس یک قاعده و نظم شکل‌بندی شود تا هر کدام از هم تفکیک شود.

ماده ۲. بخشهای کتاب

کتاب‌های ارسالی به مرکز چاپ و انتشارات دانشگاه کوثر باید دارای بخش‌های زیر باشد:

۱,۱ پیشگفتار مؤلف / مترجم / گردآورنده،...

۲,۲ فهرست مطالب

۳,۳ مقدمه

۴,۴ فصلهای کتاب

۵,۵ فهرست منابع و مأخذ

۶,۶ ضمیمه‌ها (در صورت نیاز)

۷,۷ واژه‌نامه (در آثار ترجمه شده)

۸,۸ نمایه‌ها Index

ماده ۳. اصول صفحه‌بندی و حروف‌چینی:

قطع کتاب

با توجه به تعداد صفحات کتاب، قطع مورد نظر را مشخص نمایید. کمتر از ۲۵۰ صفحه قطع رقعی و بیشتر از آن قطع وزیری در نظر گرفته شود. در موارد خاص نیز از قطع رحلی استفاده می‌شود که معمولاً متن به صورت دو ستونه تنظیم می‌شود.

۳: قطع کتاب - جدول

رقعی	رقعی	وزیری	قطع
۲۳/۵ سانتی متر	۱۷ سانتی متر	۱۹ سانتی متر	ارتفاع متن
۱۵ سانتی متر	۱۰ سانتی متر	۱۲ سانتی متر	عرض متن

توجه: ارتفاع متن با احتساب سرصفحه باید تنظیم شود.

ماده ۴. اندازه کتاب و حاشیه‌ها:

۴-۱. در قطع وزیری

- اندازه صفحه A۴ (۲۹/۷ * ۲۱ cm)
- حاشیه راست ۴/۵ cm
- حاشیه چپ ۴/۵ cm
- حاشیه بالا ۵/۳۵ cm
- حاشیه پایین ۵/۳۵ cm
- فاصله سطرها Multiple = ۰/۹ cm ; after, before (صفر)

۴-۲. در قطع رقعی

- اندازه صفحه A۴ (۲۹/۷ * ۲۱ cm)
- حاشیه راست ۵/۴۵ cm
- حاشیه چپ ۵/۴۵ cm
- حاشیه بالا ۶/۳۵ cm
- حاشیه پایین ۶/۳۵ cm
- فاصله سطرها Multiple = ۰/۹ cm ; after, before (صفر)

۴-۳. در قطع رحلی

- اندازه صفحه A۴ (۲۹/۷ * ۲۱ cm)
- حاشیه راست ۳ cm
- حاشیه چپ ۳ cm
- حاشیه بالا ۳/۵ cm
- حاشیه پایین ۳/۵ cm
- فاصله سطرها Multiple = ۰/۹ cm ; after, before (صفر)

ماده ۵. آماده سازی

کتاب باید به زبان فارسی روان و با پرهیز از کاربرد واژه‌های بیگانه نگارش شود و در مورد جایگزین کردن واژه‌های برابر فارسی (به ویژه در نوشته‌های علمی) از جدیدترین واژه‌های مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی استفاده شود.

ماده ۶. عنوان فصلها

عنوان فصل‌ها باید در محل یک سوم سفیدی از بالا قرار بگیرد.

ماده ۷. شیوه تعیین قلم در آغاز تایپ

تعیین نوع قلم در آغاز تایپ، می‌بایست به شیوه استایل‌بندی (تعریف قلم از طریق heading انجام شود. عدم رعایت این نکته مشکلات فراوانی در صفحه آرائی کتاب ایجاد خواهد کرد.

۷-۱. قلم‌های مورد استفاده

نوع قلم مورد استفاده متن B Zar و B Lotus برای فونت فارسی و Times New Roman

برای فونت انگلیسی انتخاب شود. اندازه فونت‌های فارسی به شرح جدول زیر باشد.

جدول ۱۰-۴: مشخصات فونت‌های فارسی مورد استفاده در تیترو سرصفحه کتاب

ردیف	عنوان	فرمت فونت	نوع قلم	اندازه فونت
۱	عنوان فصل	Bold	B Zar	۱۶
۲	تیترها ۱	Bold	B Lotus	۱۵
۳	تیترو ۲	Bold	B Lotus	۱۴
۴	تیترو ۳	Bold	B Lotus	۱۳
۵	تیترو ۴	Bold	B Lotus	۱۲
۶	سرسفحه (قطع وزیری)	Bold	B Compset	۱۲
۷	سرسفحه (قطع رقعی)	Bold	B Compset	۱۱

جدول ۱۰-۵: مشخصات فونت‌های فارسی مورد استفاده در متن کتاب (B Lotus یا B Zar)

ردیف	عنوان	فرمت فونت	اندازه فونت
۱	متن	نازک	۱۳
۲	پانویس فارسی	نازک	۱۱
۳	پانویس انگلیسی	نازک	۱۰
۴	شماره، شرح شکل و جدول	Bold	۱۱
۵	نام‌های علمی خاص	ایتالیک	۱۳
۶	نوشته‌های داخل جدول	نازک	۱۲
۷	منابع فارسی	نازک	۱۳
۸	منابع انگلیسی	نازک	۱۲

در خصوص کتابهای انگلیسی و سایر زبان‌های غیرفارسی در کلیه موارد ۲ فونت ریزتر گردد.

ماده ۸. شماره گذاری تیترها:

تیتروهای کتاب نباید شماره گذاری شود و به جای آن باید سطح‌بندی گردند که این کار با توجه به سایزهایی که در جدول ۲ مشخص شده، صورت می‌گیرد. در موارد استثنا، مرکز می‌تواند از شماره گذاری برای سطح‌بندی تیتروها استفاده کند که از راست به چپ می‌باشد. به عنوان مثال ۷-۱ به معنای فصل هفتم، زیر فصل اول است.

ماده ۹. فاصله تیتروها

فاصله تیتروها به اندازه ۱۲ pt از متن قبلی یا Before و بدون فاصله از متن بعدی یا After باشد.

ماده ۱۰. شماره گذاری صفحات

۱-۱۰. فصل باید با شماره فرد شروع شود.

۲-۱۰. صفحه ابتدایی شروع فصل Header ندارد.

۳-۱۰. در صفحات زوج شماره صفحه در منتهی الیه راست و پس از آن عنوان کتاب با نیم سانت فاصله به صورت راست چین در Header قرار گیرد.

۲ راهنمای نگارش کتاب

۴-۱۰. در صفحات فرد شماره صفحه در سمت چپ و عنوان فصل به صورت چپ چین در Header قرار گیرد.

فصل اول / شیوه آماده سازی متن ۳

تبصره ۱: در خصوص کتاب‌های غیرفارسی، برعکس عمل می‌شود.

۵-۱۰. توصیه می‌شود، برای شماره‌گذاری صفحه‌های مقدماتی از حروف استفاده شود (الف، ب، ج و...).

تبصره ۲: در خصوص کتاب‌های غیرفارسی، از حروف رومی برای شماره‌گذاری صفحه‌های مقدماتی استفاده می‌شود.

توجه: چنانچه صفحات مقدماتی (پیشگفتار یا مقدمه) از ۴ صفحه بیشتر باشد، باید شماره‌گذاری به صورت عددی باشد. در غیر این صورت مطابق بند ۶-۱۰ عمل شود.

۶-۱۰. شروع شماره‌گذاری‌های عددی صفحات باید از فصل اول باشد.

۷-۱۰. فاصله سرصفحه یا Header از بالا باید ۳ pt بیشتر از فاصله خطوط متن باشد.

ماده ۱۱. پیشگفتار و مقدمه

پیشگفتار با مطالب کتاب ارتباط مستقیم ندارد، در حالی که مقدمه با مطالب کتاب ارتباط داشته و گاهی بدون خواندن مقدمه نمی‌توان به مطالب کتاب پی برد. پیشگفتار بر محور مسائل جنبی است؛ مثل نحوه شرایط تهیه اثر یا تجدید چاپ آن، تشکر از دست‌اندرکاران چاپ و نشر و یا به منظور تجدیدنظر قرار دادن اثر. در حالی که مقدمه معمولاً طرح اولیه کتاب را به طور خلاصه بیان می‌کند و مؤلف هدف نگارش کتاب را به خواننده عرضه می‌دارد. در واقع، در مقدمه مطالبی معرفی می‌شود که در کتاب به تفصیل می‌آید.

ماده ۱۲. جدول، شکل یا تصویر

جدول‌ها، منحنی‌ها و شکل‌ها، همانند متن اصلی باید خوانا و قابل دیدن باشند. توضیحات داخل شکل و جداول بایست فارسی و کیفیت شکل‌ها باید مناسب چاپ باشد. از اسکن کردن و قراردادن شکل‌های بی کیفیت در کتاب خودداری گردد. کلیه جداول باید توسط نویسنده با رعایت نکات ساخت جدول تایپ گردد. تمامی جدول‌ها و شکل‌ها باید به ترتیب با عدد شماره‌گذاری شده جای آنها در متن مشخص شود.

توجه: عنوان جدول در بالای جدول و عنوان شکل در زیر آن قرار بگیرد.

ماده ۱۳. منابع

فهرست منابع مورد استفاده در انتهای هر فصل و یا در انتهای کتاب آورده شود. فهرست‌ها به ترتیب حروف الفبای نام نویسنده، شماره‌گذاری می‌گردد. ابتدا منابع فارسی و به دنبال آن منابع خارجی آورده می‌شود (رجوع شود به شیوه‌نامه مربوطه).

ماده ۱۴. ضمائ

در صورت نیاز ضمیمه‌ها در این بخش آورده شود. ضمائ کتاب می‌تواند عکس، نمودار، شکل، نقشه و ... باشد.

ماده ۱۵. واژه‌نامه

واژه‌های تخصصی مورد استفاده در کتاب به دو صورت انگلیسی به فارسی و فارسی به انگلیسی به ترتیب حروف الفبا آورده شود.

ماده ۱۶. نمایه‌ها

نمایه یا Index شامل نمایه موضوعی، اسامی یا اشخاص و نامهای جغرافیایی و اشعار است که به صورت حروف الفبا باید آورده شود. در صورتی که فهرست تعیین شده زیاد باشد بهتر است در دو ستون در هر صفحه تنظیم شود (رجوع شود به شیوه‌نامه مربوطه).

شیوه ارجاع‌دهی

در این بخش به توضیح مفصل اطلاعات کتاب‌شناختی تمام مراجع فارسی و غیرفارسی از جمله مقاله‌ها، کتاب‌ها، پایان‌نامه‌ها/رساله‌ها و دیگر منابعی که در متن به آن استناد شده و نگارش بخشی از محتوا بر مبنای آن‌ها بوده است، می‌پردازیم. بدین معنی که پژوهشگر باید هر منبعی را که به صورت مستقیم یا غیرمستقیم در نگارش محتوای پژوهش استفاده کرده است، به طور کامل معرفی کند؛ برای نمونه در خصوص ارجاعات درون‌متنی اگر مطلب به نقل مستقیم از منبع بیان شده باشد در داخل گیومه قرار گرفته و ذکر شماره صفحه منبع الزامی است در غیر این صورت نیازی به قید آن نیست.

در هنگام بیان و تنظیم هر یک از این منابع باید اطلاعات مشخصی مانند نام پدیدآورنده(گان)، عنوان منبع، اطلاعات مربوط به وضعیت انتشار منبع مانند نام محل انتشار، ناشر و تاریخ نشر منبع آورده شود. البته تمام این اطلاعات نیز با توجه به اصول و قواعد خاص و مبتنی بر استانداردهای بین‌المللی و همخوان با سبک نگارش دانشگاه کوثر تنظیم و درج شود. لازم به ذکر است اطلاعات ارائه می‌شوند. «کتاب‌نامه» و «پانویس»، «درون‌متنی» کتاب‌شناختی منابع به سه شیوه، «منابع» شیوه‌های اول و دوم در متن اثر و شیوه سوم در انتهای آن معمولاً با عناوین و نظیر آن مشخص می‌شوند. با توجه به اینکه سبک حاضر فقط «منابع و مأخذ» مبتنی بر ارجاعات درون‌متنی و کتاب‌نامه‌ای است، در جدول زیر برای هر قاعده، به ترتیب نمونه‌های کتاب‌نامه‌ای و درون‌متنی آن ارائه شده است.

کتاب با یک پدیدآورنده		کتابنامه‌ای	ضرغام بروجنی، حمید (۱۳۸۹). برنامه ریزی توسعه جهانگردی هم پیوند و پایدار. تهران مهکامه ^۱
کتاب با دو پدیدآورنده	کتابنامه‌ای	کتابنامه‌ای	محمیدیان، محمود و پورحسینی، جواد. (۱۳۹۱) تبلیغات محیطی: ظرفیت رها شده تبلیغات در ایران. تهران: کتاب مهربان نشر.
کتاب با سه پدیدآورنده	کتابنامه‌ای	کتابنامه‌ای	نعمت‌اللهی، نادر، نعمت‌اللهی، علیرضا و پارسیان، احمد (۱۳۹۱). مسابقات آمار دانش جویی ایران. تهران: فاطمی.
کتاب با بیش از سه پدیدآورنده (تا هفت پدیدآورنده)	کتابنامه‌ای	کتابنامه‌ای	اکبری، محمدتقی، احمدی، رضوان، منشی طوسی، محمد تقی، سلطانی فر، حسن و نمائی، احمد. (۱۳۷۲). فرهنگ و اصطلاحات علوم و تمدن اسلامی: انگلیسی-فارسی. مشهد: بنیاد پژوهش‌های آستان قدس رضوی
کتاب با مترجم، ویراستار، یا گردآورنده	کتابنامه‌ای	کتابنامه‌ای	اکبری، احمدی، منشی طوسی، سلطانی فر و نمائی، (۱۳۷۲) در انتهای جمله اکبری، احمدی، منشی طوسی، سلطانی فر و نمائی (۱۳۷۲) ...
کتابی با پدیدآورنده سازمانی	کتابنامه‌ای	کتابنامه‌ای	کوپر، میک (۲۰۰۲). درمانهای وجودی. ترجمه سید محمد کلانتر کوشه (۱۳۹۳). تهران: آوای نور.
فصلی از یک کتاب	کتابنامه‌ای	کتابنامه‌ای	کوپر؛ کلانتر کوشه، (۱۳۹۳)
کتابهای برخط (آنلاین)	کتابنامه‌ای	کتابنامه‌ای	دانشگاه علامه طباطبایی (۱۳۸۶). مجموعه مقاله های هفته پژوهش: معاونت پژوهشی دانشکده روان شناسی و علوم تربیتی. تهران: دانشگاه علامه طباطبایی.
کتابی با یک پدیدآورنده	کتابنامه‌ای	کتابنامه‌ای	(دانشگاه کوثر، ۱۳۸۶). در انتهای جمله دانشگاه کوثر (۱۳۸۶) ...
کتابی با یک پدیدآورنده	کتابنامه‌ای	کتابنامه‌ای	طاهری، سید مهدی و یعقوب نژاد، محمدهادی (۱۳۹۱). زبانهای راه گزین و محیط اطلاعاتی کنسرسیومهای محتوایی: تحلیلی بر چالش‌های طراحی یک الگوی ایرانی. در محتوای ملی در فضای مجازی، به کوشش سید سعید رضا عاملی (۲۱۹-۲۳۶). تهران: دانشگاه تهران.
کتابی با یک پدیدآورنده	کتابنامه‌ای	کتابنامه‌ای	(طاهری و یعقوب نژاد، ۱۳۹۴). در انتهای جمله طاهری و یعقوب نژاد (۱۳۹۹) ...
کتابی با یک پدیدآورنده	کتابنامه‌ای	کتابنامه‌ای	افشاری، علی و پارسامنش، مصطفی (۱۳۹۳). دوره کوتاه مدت مدیریت استراتژیک. تهران: شرکت تعاونی شمس. بازیابی شده ۱۱ آذر ۱۳۹۴ از: http://ketabesabz.com/book/19114
کتابی با یک پدیدآورنده	کتابنامه‌ای	کتابنامه‌ای	(افشاری و پارسامنش، ۱۳۹۳). در انتهای جمله افشاری و پارسامنش (۱۳۹۳) ...
کتابی با یک پدیدآورنده	کتابنامه‌ای	کتابنامه‌ای	دلاور، علی (۱۳۹۰) روش پژوهش در روانشناسی و علوم تربیتی

^۱ -واژه‌هایی شبیه «نشر»، «موسسه انتشاراتی یا نشر»، «انتشارات»، و مانند آن پیش از نام ناشر حذف می شوند.

۲ - برای کتاب‌هایی که بیش از هفت پدیدآورنده دارند، شش پدیدآورنده نخست را بنویسید، سپس سه نقطه بگذارید، و در پایان پدیدآورنده آخر را بیاورید.

کتاب با ویرایش	(ویرایش چهارم). تهران: ویرایش.	
مقاله با یک پدیدآورنده	درون متنی دلاور، ۱۳۹۰. در انتهای جمله دلاور (۱۳۹۰) ...	کتابنامه‌ای احمدوند، شجاع (۱۳۹۳). سیمای نظام بین‌الملل در منشور مدینه. فصلنامه مطالعات راهبردی جهانی شدن
مقاله با دو پدیدآورنده	درون متنی (احمدوند، ۱۳۹۳). در انتهای جمله احمدوند (۱۳۹۳) ...	کتابنامه‌ای طایفی، شیرزاد و شاهسون، عاطفه (۱۳۹۱). بررسی قلندریات در دیوان عطار نیشابوری. مجله ادیان و عرفان ۴۵(۳): ۳۹-۶۱
مقاله با سه پدیدآورنده	درون متنی (طایفی و شاهسون، ۱۳۹۱). در انتهای جمله طایفی و شاهسون (۱۳۹۱) ...	کتابنامه‌ای زمستانی یامچی، مهدی، سهرابی اسمرود، فرامرز و برجلی، احمد (۱۳۹۰). تاثیر مداخلات روا ندرمانی حمایتی گروهی به شیوه IPT در کاهش علامت‌ها مربوط به افسردگی مردان مبتلا به اعتیاد. فرهنگ مشاوره. ۲(۸): ۱۷-۳۰.
مقاله با بیش از سه پدیدآورنده (تا هفت پدیدآورنده)	درون متنی (زمستانی یامچی، سهرابی اسمرود، برجلی، ۱۳۹۰). در انتهای جمله زمستانی یامچی، سهرابی اسمرود، برجلی (۱۳۹۰) ...	کتابنامه‌ای دلگشایی، بهرام، جباری، علیرضا، فرزین، محمدرضا، شعرباق بیچی زاده، نسرین و طیبی، سید جمال الدین (۱۳۹۱) و وضعیت موجود گردشگری پزشکی: مطالعه موردی ایران. پایش ۱(۲): ۱۷۱-۱۷۹.
مقاله ترجمه شده	درون متنی (دلگشایی، جباری، فرزین، شعرباق بیچی زاده، طیبی، ۱۳۹۱) در انتهای جمله دلگشایی، جباری، فرزین، شعرباق بیچی زاده، طیبی (۱۳۹۱)	کتابنامه‌ای ماترسکا، کاتارزینا (۲۰۰۴) کتابداران در عصر دانش. ترجمه محمدرضا سلیمانی (۳۸۴). علوم اطلاع‌رسانی ۲۰(۳ و ۴): ۹۸-۸۷.
مقاله کنفرانسی‌ها	درون متنی (ماترسکا، ۲۰۰۴). در انتهای جمله	کتابنامه‌ای شفیع آبادی، عبدالله (۱۳۹۲). مقایسه اثربخشی مشاوره شغلی به شیوه الگوی چندمحوری شفیع‌آبادی با نظریه یادگیری اجتماعی کرامبولتز بر مهارت‌های کارآفرینی دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرودشت. در کنگره ملی کارآفرینی با تأکید بر بهبود فضایی کسب و کار، دانشگاه تهران.
مقاله مجله‌های چاپی	درون متنی (شفیع آبادی، ۱۳۹۲). در انتهای جمله شفیع آبادی (۱۳۹۳) ...	کتابنامه‌ای زمانی، زهرا، کباری، سو سن و آقابخش، حبیب (۱۳۹۱). رابطه اعتماد اجتماعی خانواده و فرار دختران از منزل. پژوهش اجتماعی. بهار: ۵.
مقاله مجله‌های برخط (آن لاین)	درون متنی (زمانی، کباری و آقابخش، ۱۳۹۲). در انتهای جمله زمانی، کباری و آقابخش (۱۳۹۲) ...	کتابنامه‌ای طباطبایی امیری، فائزه السادات، طاهری، مهدی، فرج پهلوی، حسین، عصاره، فریده و معرف زاده، عبدالعلی (۱۳۹۰). موتورهای کاوش وب و نمایه‌سازی و رتبه‌بندی اشیای محتوای حاوی عناصر فراداده‌ای دسترس‌پذیر در محیط‌های اطلاعاتی پویا. فصلنامه مدیریت و پردازش اطلاعات. بازیابی شده ۱۱ آذر ۱۳۹۴ از: http://jipm.irandoc.ac.ir/browse.php?a_code=A-10-1052-2
	درون متنی (طباطبایی امیری، طاهری، فرج پهلوی، عصاره و معرف‌زاده، ۱۳۹۰). در انتهای جمله طباطبایی امیری، طاهری، فرج پهلوی، عصاره و معرف‌زاده (۱۳۹۰) ...	
	کتابنامه‌ای سلوکی، آذر (۱۳۸۵). محمد (ص) از زبان علی (ع): ره آورد بعثت	

مقاله روزنامه‌های چاپی	در نهج البلاغه. همشهری، ۳۰ مرداد. (سلوکی، ۱۳۸۵)	
	(سلوکی، ۱۳۸۵) در انتهای جمله سلوکی (۱۳۸۵)...	درون متنی
منابع برخط (به غیر از مقاله، مجله، کتاب و روزنامه)	سبزعلیان، مرضیه (۱۳۸۵). کوثر. (وبگاه دانشگاه کوثر. بازیابی شده از: http://www.atu.ac.ir/News/?id=5608)	کتابنامه‌ای
	(سبزعلیان، ۱۳۸۵). در انتهای جمله سبزعلیان (۱۳۸۵)...	درون متنی
ارتباط‌های شخصی	منصور، فراهانی ^۴ ۱۳۹۲/۰۶/۱۶. (درمان شناختی رفتاری اعتیاد. (رایانه). منصور، فراهانی (۱۳۸۵). در انتهای جمله منصور، فراهانی (۱۳۸۵)...	کتابنامه‌ای
		درون متنی
جزوه	محمدی اصل، عباس ^۵ (۱۳۹۲). تاریخ روان‌شناسی. دانشگاه کوثر، دانشکده روان‌شناسی و علوم تربیتی، گروه مشاوره.	کتابنامه‌ای
	(منصور، فراهانی (۱۳۸۵). در انتهای جمله منصور، فراهانی (۱۳۸۵)...	درون متنی
برنامه تلویزیونی	بیرنگ، بیژن (تهیه کننده). (پاییز، ۱۳۹۲). پایانه (برنامه تلویزیونی). شبکه تهران.	کتابنامه‌ای
	(بیرنگ، ۱۳۸۵). در انتهای جمله بیرنگ، (۱۳۸۵)...	درون متنی
فیلم	برتون، تیم (تهیه کننده) و ریچی، گای (۲۰۰۹) سه رویکرد [دی وی دی]. نیویورک، ویدئوی جهانی خانگی.	کتابنامه‌ای
	(برتون و ریچی، ۲۰۰۹). در انتهای جمله برتون و ریچی، (۲۰۰۹)...	درون متنی
پایان‌نامه‌ها و رساله‌ها	حسینی کاخکی، احمد (۱۳۹۰). مدلی برای تبیین نقش مشارکت در بهبود بهره‌وری کارکنان بخش دولتی: پژوهشی پیرامون گمرک (پایان‌نامه دکترا). دانشکده مدیریت و حسابداری، کوثر، بجنورد.	کتابنامه‌ای
	(حسینی کاخکی، ۲۰۰۹). در انتهای جمله حسینی کاخکی (۲۰۰۹)...	درون متنی
مقاله منتشر نشده (پذیرش گرفته)	بنی اسدی، نازنین (زیر چاپ). مدیریت مشارکتی معلمان و ارتباط آن با رفتار جامعه مدنی دانش آموزان. مجله روانشناسی و علوم تربیتی. بازیابی شده ۱۰ آذر ۱۳۹۴ از: https://jpsyedu.ut.ac.ir/article_10606_0.html .	کتابنامه‌ای
	(بنی اسدی، زودآیند). در انتهای جمله حسینی کاخکی (۲۰۰۹)...	درون متنی
کتاب زیر چاپ	فرشاد، مهدی. ساختما نه‌ای پوسته ای. شیراز: دانشگاه شیراز. (زیر چاپ).	کتابنامه‌ای
	(فرشاد، زیر چاپ). در انتهای جمله فرشاد (زیر چاپ)...	درون متنی
قرآن کریم	قرآن کریم. ترجمه الهی قمشه ای، مهدی (۱۳۸۴). قم: دارالغدیر.	کتابنامه‌ای
	(سوره نمل، آیه ۱). در انتهای جمله قرآن کریم (سوره نمل، آیه ۱)...	درون متنی
نهج البلاغه	سید رضی، ابوالحسن محمدبن‌الحسین. (۱۳۸۸). نهج البلاغه. ترجمه سید محمد مهدی جعفری. تهران: موسسه نشر و پژوهشات ذکر.	کتابنامه‌ای
	(خطبه ۲۲) یا (حکمت ۴). در انتهای جمله نهج البلاغه (خطبه ۲۲) ... نهج البلاغه (حکمت)...	درون متنی
کتاب شعر	مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد (۱۳۹۲). جلال‌الدین محمد بلخی رومی با تصحیح کامل. تهران: کتابچی (مولوی ۱۳۹۲)	کتابنامه‌ای
	(مولوی ۱۳۹۲). در انتهای جمله مولوی، (۱۳۸۵)...	درون متنی
		کتابنامه‌ای

^۴ - سال در اینجا سال ارائه درس است.

^۵ - نام نویسنده در واقع نام شخصی است که به رایانامه پاسخ داده است.

کتاب مقدس	درون متنی	(مزامیر داوود، ۱: ۳۶). در انتهای جمله مزامیر داوود، (۱۳۸۵)...
-----------	-----------	---

جدول ۸-۱۰: شیوه ارجاع‌دهی به منابع لاتین دانشگاه کوثر

کتابنامه‌ای	کتاب با یک پدیدآورنده
King, M. (2000). <i>Wrestling with the angel: A life of Janet Frame</i> . Auckland: Viking.	کتاب با دو پدیدآورنده
(King, 2000) or King (2000) ^۱	
Dancey, C. P., & Reidy, J. (2004). <i>Statistics without maths for psychology: Using SPSS for Windows</i> (3rd ed.). Harlow: Pearson/Prentice Hall.	کتاب سه تا هفت پدیدآورنده ^۲
(Dancey & Reidy, 2004) or Dancey and Reidy (2004)	
Krause, K. L., Bochner, S., & Duchesne, S. (2006). <i>Educational psychology for learning and teaching</i> (2nd ed.). South Melbourne: Thomson.	کتابی که نام پدیدآورنده آن مشخص نیست
(Krause, Bochner, & Duchesne, 2006) or Krause, Bochner, and Duchesne (2006)	
Environmental resource handbook (2001). Miller- ton, NY: Grey House.	کتاب با مترجم، ویراستار، یا گردآورنده
(Environmental Resource Handbook, 2001) or Environmental Resource Handbook (2001)	
Galley, K. E. (Ed.). (2004). <i>Global climate change and wildlife in North America</i> . Bethesda, MD: Wildlife Society.	
(Galley, 2004) or Gallery (متنی درون) (2004)	

کتابنامه‌ای	کتابی با پدیدآورنده سازمانی
American Psychological Association (2010). <i>Publication manual of the American psychological association</i> (6th ed.). Washington, DC: American Psychological Association.	فصلی از یک کتاب
(American Psychological Association, 2010) or American Psychological Association (2010)	
Helber, L. E. (1995). <i>Redeveloping mature resorts for new markets</i> . In M. V. Conlin, & T. Baum (Eds.), <i>Island tourism: Management principles and practice</i> (pp. 105-113). Chichester: John Wiley.	کتاب با ویراستار به عنوان پدیدآورنده
(Helber, 1995) or Helber (1995)	
Anderson, J. N. D. (1950) (Ed.). <i>The world's religions</i> . London: Intersarsity Fellowship.	مقاله با یک پدیدآورنده
(Anderson, 1950) or Anderson (1950)	
Holder, M. (2009). <i>The contribution of social relationships to children's happiness</i> . <i>Journal of Happiness</i> , 10(3), 329-349.	مقاله برخط (آنلاین) با دو پدیدآورنده
(Holder, 2009) or Holder (2009)	
Snell, D., & Hodgetts, D. (n.d.) ^۱ . <i>The psychology of heavy metal communities and white supremacy</i> . Te Kura Kete Aronui, 1. Retrieved 5 Jun 2015 from http://www.waikato.ac.nz/wfass/tkka (Snell	
(Snell & Hodgetts, n.d.) or Snell and Hodgetts (n.d.) ^۹	

^۶ - لازم به ذکر است در مورد ارجاع درون‌متنی در پایان‌نامه/رساله، باید شکل فارسی نام پدیدآورندگان در متن درج شود و معادل غیر فارسی آنها در پانویس بیان گردد مگر آنکه بنا بر صلاحدید گروه یا مجله روش دوم اتخاذ شود.

^۷ - برای کتاب‌هایی که بیش از هفت پدیدآورنده دارند، شش پدیدآورنده نخست را بنویسید، سپس سه نقطه بگذارید، و در پایان پدیدآورنده آخر را بیاورید.

^۸ - بعد از شهرهای ایالات متحده حتماً باید یک ویرگول و سپس مخفف نام ایالت بیاید.

^۹ - وقتی سال چاپ اثر مشخص نیست از این علامت استفاده م‌یشود (no date)

	همانند کتاب ارجاع دهید.	کتابنامه‌ای	مقاله با سه پدیدآورنده
Hohepa, M., Schofield, G., & Kolt, G. S. (2006). Physical activity: What do high school students think? <i>Journal of Adolescent Health</i> , 39(3), 328- 336. doi:10.1016/j.jadohealth.2005.12.024		کتابنامه‌ای	مقاله با شناسگر شیء دیجیتال ^{۱۰} (DOI)
(Hohepa, Schofield, & Kolt, 2006) or Hohepa, Schofield, and Kolt (2006)		درون متنی	
Carr, P. (Producer) & Sommers, S. (Director). (2004). <i>The mummy</i> [DVD]. New York, NY: MCA Universal Home Video.		کتابنامه‌ای	فیلم
(Carr & Sammers, 2004) or Carr and Sammers (2004)		درون متنی	
Holder, M., & Coleman, B. (2009). The contribution of social relationships to children's happiness. <i>Journal of Happiness</i> , 10(3), 329-349.		کتابنامه‌ای	مقاله بدون شناسگر شیء دیجیتال (DOI)
(Holder & Coleman, 2009) or Holder and Coleman (2009)		درون متنی	
Shotton, M. A. (1989). <i>Computer Addiction? A study of computer dependency</i> (2nd ed.). London: Taylor & Francis.		کتابنامه‌ای	کتاب با بیش از یک بار ویرایش
(Shotton, 1989) or Shotton (1989)		درون متنی	
Goodwin, D. K. (2002, February 4). How I caused that story. <i>Time</i> , 159(5), 69.		کتابنامه‌ای	مجله‌های چاپی
(Goodwin, 2002) or Goodwin (2002)		درون متنی	
Piaget, J. (1988). <i>Extracts from Piaget's theory</i> (G. Gellerier & J. Langer, Trans.). Hillsdale, NJ: Erlbaum.		کتابنامه‌ای	کتاب با مترجم
(Piaget, trans. 1988) or Piaget (trans. 1988)		درون متنی	
Cumming, G. (2003, April 5). Cough that shook the world. <i>The New Zealand Herald</i> . Retrieved from Newztext Plus database.		کتابنامه‌ای	روزنامه‌های چاپی
(Cumming, 2003) or Cumming (2003)		درون متنی	
O'Keefe, E. (2010). Egoism and the crisis in Western values. Retrieved from: http://www.onlineoriginals.com/showitem.asp?temID=135		کتابنامه‌ای	کتاب برخط (آنلاین)
(O'Keefe, 2010) or O'Keefe (2010)		درون متنی	
Shelton, P. L. (1993). Cesar Chavez. In <i>Encyclopedia Americana</i> . (Vol. 6, p. 348). Danbury, CT: Grolier.		کتابنامه‌ای	مقاله امضاء شده در دایرةالمعارف
(Shelton, 1993) or Shelton (1993)		درون متنی	
Statistics New Zealand. (2007). <i>New Zealand in profile 2007</i> . Retrieved 12 Aug. 2015 from http://www.stats.govt.nz		کتابنامه‌ای	وبگاه‌ها
(Statistics New Zealand, 2007) or Statistics New Zealand (2007)		درون متنی	
Liu, S. (2005, May). Defending against business crisis with the help of intelligent agent-based early warning solutions. Paper/Poster presented at the Seventh International Conference on Enterprise Information Systems, Miami, FL. Retrieved from: http://www.iceis.org			کنفرانس‌ها و سمینارها
(Liu, 2005) or Liu (2005)			
Garwood, S. (Producer) (1998, December 31). <i>East Enders</i> [Television program]. Clarksville, MD: BBC America.			برنامه تلویزیونی
(Garwood, 1998) or Garwood (1998)			

^{۱۰}Digital Object Identifier

Dewstow, R. A. (2006). Using the Internet to enhance teaching at the University of Waikato (Master's thesis, University of Waikato, Hamilton, New Zealand). Retrieved 14 Dec. 2015 from http://researchcommons.waikato.ac.nz/handle/10289/2241 .		پایان نامه ها و رساله ها
(Dewstow, 2006) or Dewstow (2006)		
New York State Department of Health. (2002). After a sexual assault. [Brochure]. Albany, NY: Author/Compiler.		بروشور
(New York State Department of Health, 2002) or New York State Department of Health (2002)		
در کتابنامه ای	کتابنامه ای	کتاب مقدس
(Cor. 13:1 Revised Standard Version1)	درون متنی	

در ارجاع دهی کتاب‌ها، هیچ قسمتی پررنگ (بولد) نمی‌شود، فقط نام کتاب ایتالیک خواهد شد. برای مثال: ضرغام مبروجنی، حمید (۱۳۸۹). برنامه‌ریزی توسعه جهانگردی رویکردی هم‌پیوند و پایدار. تهران: مهکامه.

در فرایند ارجاع دهی، اگر ادامه اطلاعات کتاب‌شناختی یک منبع به خط دوم برسد، خط دوم باید تورفتگی داشته باشد. به مثال زیر توجه کنید:

حسینی کاخکی، احمد. (۱۳۹۰). مدلی برای تبیین نقش مشارکت در بهبود بهره‌وری کارکنان بخش دولتی، پژوهش پیرامون مرگ (رساله دکترا). دانشکده مدیریت و حسابداری، دانشگاه کوثر، تهران.

اگر چند نویسنده برای کتاب یا مقاله وجود دارد، قبل از نام آخرین نویسنده فقط «و» آورده می‌شود و نشانه ویرگول حذف می‌شود. در ارجاع دهی درون‌متنی، زمانی که نام نویسنده در متن می‌آید، در دو کمان فقط سال نشر منبع قرار می‌گیرد. برای مثال: اسکینر (۱۹۷۱) معتقد است که ما نیازمند فناوری رفتار هستیم.

در ارجاع دهی مقاله‌ها، عنوان مجله و شماره دوره/سال مجله ایتالیک می‌شود و ذکر شماره صفحه نیز اجباری است. در پایان نیز (در صورت وجود) نشانی اینترنتی ذکر می‌شود. در صورتی که از شخصی مصاحبه شده باشد، در ارجاع دهی نام مصاحبه شونده به عنوان پدیدآورنده بیان می‌شود. در ارتباطات شخصی، نام پدیدآورنده در واقع نام مخاطب گفتگوی الکترونیکی یا رایانامه یا سایر شیوه‌های تعامل شخصی است. در ارجاع دهی به منابع مرجع (دایرةالمعارف، فرهنگ‌ها، کتابشناسیها، واژه‌نامه‌ها، فهرست‌ها و نظیر آن‌ها) موارد زیر رعایت شود:

الف) در صورت وجود پدیدآورنده، مترجم یا گردآورنده، اولویت نوشتن نام در ابتدای ارجاع دهی با پدیدآورنده و گردآورنده است؛
 ب) در صورتی که منبع پدیدآورنده حقیقی ندارد، به پدیدآورنده حقوقی (سازمان، موسسه و جز آن) ارجاع داده می‌شود؛
 ج) در صورتی که منبع مذکور دارای یک گردآورنده برای کل منبع و چند پدیدآورنده برای مدخلها یا بخشهای گوناگون باشد، ارجاع دهی با نام پدیدآورنده مدخل یا بخش شروع می‌شود (همانند مجموعه مقاله‌ها)؛
 در ارجاع درون متنی برای کتاب یا مقاله دارای چهار تا هفت پدیدآورنده، نخستین بار باید نام تمام پدیدآورندگان بیاید؛ اما بعد از آن فقط نام نویسنده اول می‌آید. برای مثال:

برای نخستین بار: (دلگشایی، جباری، فرزین، شعرباقی چی‌زاده و طیبی، ۱۳۹۱)

برای دفعات دیگر: (دلگشایی و همکاران، ۱۳۹۱)

در ارجاع دهی درون متنی، برای مقاله‌های با حداکثر سه پدیدآورنده، تکرار نام همه پدیدآورندگان در ارجاع دهی‌های بعدی الزامی است؛

در ارجاع دهی درون متنی، اگر یک پاراگراف را به چند نفر می‌خواهیم ارجاع دهیم، نویسنده‌ها را با علامت نقطه ویرگول از یکدیگر متمایز می‌کنیم و نام آنها را بر اساس حروف الفبا مرتب می‌کنیم. برای مثال:

اکبری، ۱۳۸۹؛ سهرابی، ۱۳۹۲؛ کلاترکوشه، ۱۳۹۰

برای نشان دادن صفحه‌ها نیز از علامت دو نقطه (:) استفاده می‌شود و حرف به کار نمی‌رود؛ «ص» اگر در ارجاع‌دهی درون متنی از سال میلادی استفاده شود، به این معناست که مقاله یا کتاب مورد نظر، به زبان انگلیسی انتشار یافته است. بنابراین پژوهشگر باید در نخستین باری که نام این پدیدآورنده را ذکر می‌کند، در پانویس معادل بیگانه آن را بیاورد؛ که «سید» عناوین افراد مانند دکتر، مهندس، آیت‌الله و امثال آنها (به استثنای بخشی از نام فرد است) در ارجاع‌دهی حذف می‌شوند. تنها عناوین امامان و کنیه آنها آورده می‌شود. مانند امام علی (ع) یا امیرالمومنین (ع). اگر منبعی به زبان فارسی است، اما در ارجاع‌دهی لازم است تا به صورت لاتین Y y آورده شود (برای متون غیر فارسی)، ابتدا اطلاعات کتابشناختی منبع به زبان یعنی به فارسی ([In Persian]) لاتین درج شده و در پایان، در گروه اصطلاح نوشته می‌شود. به مثال زیر توجه کنید:

Nikoonashr, Yalum, Ervin. D. Staring at the sun, Trans. by Mahdi Gharaie (Tehran: ۱۳۹۲). [In Persian]

کوتاه‌نوشت‌ها

«Translated» یا «Edited by» در فهرست منابع آثار انگلیسی، عبارت‌هایی مانند خلاصه می‌شوند. کوتاه‌نوشت‌ها اگر پس از «Trans.» یا «Ed by.» معمولاً به صورت نقطه بیابند، حرف نخست آن‌ها بزرگ نوشته می‌شود. نام ماههای میلادی نیز ممکن است خلاصه نوشته شود. در مورد اخیر نیز حرف نخست نام باید با حروف بزرگ نوشته شود.

نظم مدخل‌ها

منابع بر اساس حروف الفبای اولین واژه هر منبع تنظیم می‌شوند؛

اگر یک پدیدآورنده دارای بیش از یک منبع باشد: باید منابع او بر اساس سال انتشار نظم گیرند؛ باید در تمام منابع نام و نام‌خانوادگی وی به شکل کامل آورده شوند؛

دارای منابع مشترک با دیگر پدیدآورندگان باشد، منابعی که وی به تنهایی نگاشته است، در ارجاع‌دهی مقدم هستند؛ در یک سال بیش از یک منبع از وی منتشر شده باشد، برای منبع فارسی در کنار سال از حروف ابجد و برای منبع لاتین از حروف الفبای لاتین استفاده می‌شود. برای نمونه:

-دبیرمقدم، محمد (۱۳۷۹ الف)

-دبیرمقدم، محمد (۱۳۷۹ ب)

Kott, M. (2012a)

Kott, M. (2012b)

مدخل‌های پشت سر هم با دو یا چند پدیدآورنده که در آنها تنها نام پدیدآورنده نخست یکسان است، بر اساس حروف الفبای نام خانوادگی پدیدآورندگان همکار، صرف نظر از تعداد آن‌ها مرتب می‌شوند؛

اگر دو پدیدآورنده با نام خانوادگی یکسان وجود داشته باشند، در ارجاع‌دهی درون‌متنی باید نام کوچک این اشخاص نیز ذکر شود.

ارجاع‌دهی به آیات و روایات

در ارجاع‌دهی درون متنی به قرآن کریم، تنها نام سوره و شماره آیه آورده خواهد شد. مثال (سوره نمل، آیه) در پانویس صفحه‌ای که نام و شماره آیه آورده شده است، متن اصلی آیه به همراه ترجمه نوشته می‌شود؛ در بخش منابع، توجه به این نکته ضروری است که قرآن به عنوان نخستین منبع آورده شود؛ در ارجاع‌دهی به نهج البلاغه، همانند قرآن عمل می‌شود. مثال: (خطبه ۲۲) یا (حکمت ۴)

برای ارجاع‌دهی درون متنی به صحیفه سجادیه، شماره دعا نوشته می‌شود؛ در ارجاع‌دهی به نهج‌البلاغه و صحیفه سجادیه، نخست نام پدیدآورنده نوشته می‌شود و به ترتیب حروف الفبا تنظیم می‌گردد. برای مثال نهج‌البلاغه به شکل زیر در بخش منابع آورده می‌شود:

سید رضی، ابوالحسن محمد بن الحسین (گردآورنده) (۱۳۸۸). نهج‌البلاغه.

ترجمه سید محمد مهدی جعفری. تهران: موسسه نشر و پژوهشات ذکر.

ارجاع‌دهی منابع عربی

ارجاع‌دهی درون متنی و نیز ارجاع‌دهی کتابنامه‌ای (پایانی) برای منابع عربی کاملاً مشابه سبک ارجاع‌دهی فارسی سبک نگارش دانشگاه کوثر است که در بخش ارجاع‌دهی منابع فارسی شرح داده شده است.

نقل قول

به طور کلی نقل قول‌ها دو نوع هستند: نخست، نقل قول غیر مستقیم و دیگر، نقل قول مستقیم. در نقل قول غیر مستقیم، پژوهشگر ایده موجود در منبع یک پدیدآورنده را برداشت می‌کند و آن را با زبان خود (نه مانند آنچه پدیدآورنده نوشته است) بیان می‌دارد. بهترین نوع ارجاع‌دهی، ارجاع‌دهی غیرمستقیم است و پژوهشگر باید سعی کند از این نوع نقل قول با اشاره به مرجع اصلی استفاده نماید.

برای جلوگیری از سرقت ادبی، اگر پژوهشگر می‌خواهد بخشی از متن یک منبع را به همان شکلی که نویسنده اصلی نوشته است در پژوهش خود بیاورد، باید از شیوه نقل قول مستقیم بهره گیرد. در نقل قول مستقیم چنانکه حجم مطلب نقل شده تا ۴۰ واژه باشد، در ادامه متن، نقل قول را می‌نویسیم و نقل قول را در دو کمان قرار می‌دهیم. به مثال زیر توجه کنید:

درباره رفع افسردگی معتادان اعتقاد بر این است که درمان موزی مراجع توسط خدمات بهداشت و روان و سوء مصرف مواد، بسیار بعید است. بنابراین درمانگر اعتیاد باید بتواند در چهارچوب درمان سوء مصرف، به علائم افسردگی نیز بپردازد (کویمتی سی دیز ۲۰۱۷: ۲۳۳)،

اما در صورتی که حجم مطلب بیش از ۴۰ واژه است، نقل قول در سطر بعدی و به طور مستقل نوشته می‌شود و از دو کمان استفاده نخواهد شد، ولی متن با تورفتگی نوشته می‌شود. به مثال زیر توجه کنید:

(عباس محمدی اصل ۱۳۸۹: ۳۰) درباره فلسفه چنین می‌گوید:

فلسفه، شیوه‌ای از اندیشیدن و شناختن است که بی آن، راهی جز تقلید و تابعیت باقی نمی‌ماند، زیرا آدمی برخلاف حیوانات به مدد تفکر، وجود و حیات خود و تکامل انسانی-اجتماعی را رقم می‌زند و به واسطه تنوع وضعیتی اندیشه، نه تنها انتقاد می‌آموزد که از محدودیت‌های غریزه و محیط و عادت، رهائی حاصل می‌کند و امکان گمراهی و ستمکاری را فرو می‌نهد.

در ادامه چند نکته درباره نقل قول مستقیم بیان می‌شود:

باید از ارجاع‌دهی به شکل نقل قول مستقیم در حد امکان پرهیز نمود (مگر در موارد ضروری). حجم ارجاع‌دهی مستقیم باید کمتر از ۲۰٪ ارجاع‌دهی‌ها را به خود اختصاص دهد؛ توصیه نمی‌شود. پژوهشگر تا آنجا که ممکن است نباید از این نوع ارجاع‌دهی استفاده کند؛ استفاده از ارجاع‌دهی به شکل «به نقل از» تنها در مواردی خاص و در جایی که دسترسی به منبع اصلی امکان‌پذیر نیست، بدیهی است تعداد این نوع ارجاع‌دهی بسیار کم خواهد بود.

واژه نامه

در این بخش از پایان‌نامه/ رساله دانشجو واژه‌ها و اصطلاحهای تخصصی استفاده شده در متن پژوهش خود را به همراه صفحه‌ای که این اصطلاحها در آن به کار برده شده‌اند می‌آورد تا خوانندگان بتوانند به آسانی به اصطلاحهای تخصصی مورد نظر و صفحه‌ای

^{۱۱}-Kouimtisidis

که این اصطلاحات در آن به کار رفته‌اند دسترسی پیدا کنند. واژه‌نامه باید فارسی به انگلیسی باشد و به ترتیب حروف الفبا و با فونت ۱۲ مرتب شده باشد.

چکیده لاتین

در پایان رساله/پایان‌نامه چکیده لاتین به صورت همخوان با چکیده درج می‌شود. کلیدواژه‌های چکیده نیز از متن چکیده لاتین بر اساس توضیحات بخش چکیده فارسی استخراج می‌شوند. حجم این چکیده همانند چکیده فارسی بین ۲۵۰ تا ۵۰۰ واژه است و با قلم اندازه ۱۴ نوشته می‌شود.

با « تایمز نیو رومن » است که با حروف پررنگ و قلم Abstract عنوان این بخش اندازه ۱۶ مشخص شده است. صفحه عنوان لاتین

پس از چکیده لاتین، صفحه عنوان لاتین قرار می‌گیرد پژوهشگران باید عنوان پایان‌نامه / رساله خود را به زبان انگلیسی و با توجه به دستور زبان مناسب و علمی ترجمه کنند تا پژوهشگران غیرفارسی زبان نیز با جستجوی کلمه‌های کلیدی. عنوان پایان‌نامه / رساله بتوانند به پژوهش دسترسی پیدا کنند. ۱۳

صفحه آرایی (شکل‌ها، جدول‌ها، اعداد و ارقام)

نوع قلم استفاده شده در مرکز چاپ و انتشارات دانشگاه کوثر B Zar و Lotus برای فونت فارسی Times New Roman. برای فونت انگلیسی است.

جدول ۱۰-۹: مشخصات فونت‌های فارسی در تیترو سر صفحه کتاب

ردیف	عنوان	فرمت فونت	نوع قلم	اندازه فونت
۱	عنوان فصل	Bold		۱۶
۲	تیترا ۱	Bold		۱۵
۳	تیترو ۲	Bold		۱۴
۴	تیترو ۳	Bold		۱۳
۵	تیترو ۴	Bold		۱۲
۶	سر صفحه (قطع وزیری)	Bold		۱۲
۷	سر صفحه (قطع رقعی)	Bold		۱۱
۸	منابع انگلیسی	نازک		۱۲

جدول ۱۰-۱۰: مشخصات فونت‌های فارسی مورد استفاده در متن کتاب (B lotus یا B zar)

ردیف	عنوان	فرمت فونت	اندازه فونت
۱	متن	نازک	۱۶
۲	پانویس فارسی	نازک	۱۵

۱۱ - متن چکیده و عنوان لاتین از سمت چپ به راست در پایان‌نامه/رساله قرار می‌گیرند.

۱۲ - محتوای چکیده و عنوان لاتین باید با قلم تایمز نیو رومن Times New Roman و با اندازه ۱۴ باشد. متن عنوان لاتین همانند عنوان چکیده با حروف پررنگ درج می‌گردد.

۳	پانویس انگلیسی	نازک	۱۴
۴	شماره، شرح شکل و جدول	Bold	۱۳
۵	نامهای علمی خاص	ایتالیک	۱۲
۶	نوشته‌های داخل جدول	نازک	۱۲
۷	منابع فارسی	نازک	۱۱

نکته مهم: در خصوص کتابهای انگلیسی و سایر زبان‌های غیر فارسی در تمامی موارد ۲ فونت ریزتر گردد.

تیتراهای کتاب نباید شماره‌گذاری شوند و به جای آن باید سطح‌بندی شوند که این کار با توجه به سایزهایی که در جدول فوق مشخص شده، صورت می‌گیرد.

در موارد استثنا، مرکز می‌تواند از شماره‌گذاری برای سطح بندی تیتراها استفاده کند که از راست به چپ می‌باشد. به عنوان مثال [۷] به معنای فصل هفتم است.

شکل‌ها (منحنی، نمودار، عکس و نقشه) باید به طور یکسان شماره گذاری شوند.

ذکر مأخذ شکل‌های که از منابع دیگر اقتباس شده اند، در زیرنویس آن شکل الزامی است.

شکل‌ها به ترتیب قرارگرفتن در متن پایین عکس شماره‌گذاری شود.

در متن، قبل از هر شکل یا جدول به آن اشاره شود. در صورتی که شکل از چند قسمت تشکیل شده، اشاره به تمامی قسمت‌های آن شکل ضروری است.

شماره‌گذاری و توضیح هر شکل به صورت زیرنویس و شماره‌گذاری و توضیح هر جدول به صورت بالانویس باشد.

جدولها نباید به صورت عکس درآیند؛ بلکه باید در نرم‌افزار WORD تایپ گردد.

در صورتی که جدول طولانی است و در یک صفحه جای نمی‌گیرد، به صورت ادامه دار درآید. جدول در صفحه عمودی تایپ گردد.